三家詩遺說

三家詩遺說卷五

嘉興馮登府

祈父　有母之尸饔韓詩外傳作雍云椎牛而祭墓不如雞豚之逮親存也下引此詩許氏五經異義謂陳饔以祭恐養不及親此用韓說

白駒　易林曰白駒介推遯于空谷守志篤固秉節不虧則此為介之推辭祿而作矣范寗曰君子之過墓則白駒之詩穀梁傳注與易林合韓詩也薛章句空作穹深谷也文選班固西都賦注陸士衡苦寒行詩注若曹植賦云歎朋友之離別猶求思乎白駒說者謂白駒即驪駒送別王粲贈士孫文始詩白駒遠志古人所箴允矣君子不遐厥心既往既來無密爾音此全用白駒詩義

皆指朋友贈別而言大司正樂曰白駒操者失朋友之所作也御覽五百七十八此出魯詩

黃鳥　易林乾之坎黃鳥來集既嫁不答念我父兄思復邦國徐氏璈曰此詩以陰禮言傳謂復為婦人有歸宗之義今觀焦氏所述是詩為女適異國不見答于夫家而作將以大歸也亦三家之說

我行其野　易林巽之豫黃鳥林蓄既嫁不答此與前篇同為一時之詩　白虎通不推舊因婚者昏時行禮姻者因夫而成不推舊因謂夫也燕爾新婚謂婦也

斯干　序宣王考室也漢書翼奉傳然後大行考室之禮師古曰考成也詩小雅斯干之詩宣王考室也故奉引之則齊

詩同于毛也劉向曰周德既衰而奢侈宣王賢而中興更為儉宮室小寢廟詩人美之為斯干之詩上章道宮室之如制下章言子孫衆多也（漢書本傳）向習魯詩此詩為二章秩秩至攸芋為上章下莞至貽罹為下章 如矢斯棘韓詩作朸隅也 如鳥斯革韓詩作翔翅也 載衣之裼韓詩作禘示之方也 朱子以此詩當新宮則非宣王詩矣不知何據

無羊 列子周宣王之牧正有役人梁鴦者能養野禽獸無不柔馴疑即詩考牧之事與序稍異 或寢或訛韓作譌覺也（釋文） 大人占之班固曰占事知來衆占非一而夢為大故周有其官而詩載熊羆虺蛇衆魚旐旟之夢著明大人之占以考吉凶（漢書藝文志）此用魯詩說也

節南山　漢書董仲舒傳周室之衰其卿大夫緩于誼而急于利亡推讓之風而有爭田之訟故詩人疾而歎(刺)之此魯說也　天方薦瘥說文作嗟魏氏源曰此可証魯詩訟田之說韋昭國語注以此詩為平王時作然幽王二年尹氏為太師卿士即此師尹自為幽王時詩　四牡項領新序曰夫久駕而不得行項領不亦宜乎(雜事篇)中論良農不患疆埸之不脩而患風雨之不節君子不患道德之不建而患時世之不遇詩云駕彼四牡四牡項領我瞻四方蹙蹙靡所騁傷道之不遇也豈一世哉(爵祿篇)徐氏璈曰易林君成德就項領不試景公耋老尼父逝去此亦以聖賢不用于時言与毛殊義与新序中論之說合殆同出魯家　韓詩節視也監領也(並釋文)騁

馳也文選潘岳射雉賦注王粲登樓賦注

正月　竹書紀年幽王四年夏六月隕霜張晏劉向傳注正月夏之四月與竹書用夏正不合班固五行志幽王廢申后及太子宜臼而立襃姒伯服代之廢后之父申侯與繒西畎戎共攻殺幽王引此詩韋昭國語注幽王為西戎所殺而詩言襃姒滅之明禍有所由按此魯詩不以為刺幽蓋衆遂以後詩矣

視天夢夢　韓詩曰惡貌也尒疋釋訓夢夢亂也毛上之釋文引顧舍人曰夢夢煩懣亂也邢疏孫炎曰夢夢昬昬之亂也夢夢猶昬昬訰訰所謂惡貌

執我仇仇　鄭緇衣注仇仇然不堅固是不親信也王氏念孫曰仇仇或作扏扏廣疋扏扏緩也集韻緩持也緇衣注仇仇不堅固即是緩持

之意蓋本三家　後漢書蔡邕傳引速速方穀夭夭是椓注云韓詩（又作夭夭是加）案韓詩作速速方穀中郎本之而易穀為穀章懷注曰此作穀者謂小人乘寵方穀而行方猶並也介尺釋訓速速惟逑鞫也逑与尨同說文尨迫也鞫窮也毛作夭夭此節多用雙聲魯韓詩是也

十月之交　此詩魯詩屬厲王鄭譜以之以毛為移其次非也　漢書五行志注番蹶橋皆氏豔或作閻亦嬖妾之姓也谷永傳曰閻妻驕扇以閻為姓不以為褒姒魯詩說也詩正義云中候擿雒戒曰昌受符厲倡嬖剡者配姬以放賢山崩水潰此以豔為剡翼奉曰臣學齊詩聞五際之要至十月之交知日蝕地震之致昭然可明（漢書本傳）此齊詩說也韓詩之說無

考則魯齊並屬厲王然攷竹書紀年史記幽王時事皆合皇父七人為后親黨左雄所謂褒豔用排七子黨進賢愚錯綜深谷為陵是也此詩自屬幽王毛得而魯齊失也吾師儀真相國說此詩亦主幽王而以皇父為南仲之孫七人俱非佞臣說總未安漢書古今人表七人列下下番作皮韓詩作繁仲允作中術棸子作掫子楀作萬蹶作蹷五行志皆通字見余異文疏

抑此皇父韓詩抑意也不慭遺一老韓詩慭閒也釋文

黽勉從事劉向傳作密勿讒口囂囂作嗸嗸漢書本傳林駉源流至論後集入

雨無正　韓詩序雨無極正大夫刺幽王也又日雨無政無衆也讀詩記二十劉安世謂韓詩篇首多雨無其極傷我稼穡八字我師儀真相國謂昊天即旻四月繁霜致亂

鍾也上天即秋八月辛卯朔日食也与幽王時事合鄭屬厲王然周宗既滅左傳昭十六年作宗周鎬京也是指鎬以後言王都即指鎬又似東遷以後詩疑不能明也熏胥以鋪魯詩熏帥也一詩致韓詩熏帥也胥相也痡病也後漢蔡邕傳注顏師古曰韓詩淪字作熏謂相熏蒸亦漸及之義漢書敘傳注說詳余其文疏

小閔　序刺幽王鄭屬厲王桓寬鹽鐵論此詩人刺不通于王道而善為權利當是三家說　謀猶回遹韓作歔辟也文選六又作回次辟居章句回邪辟也文選潘岳西征賦注　何日斯沮韓詩傳沮止也壞也史記劉敬傳索隱此業毛鄭兩訓　潝潝訿訿韓詩曰不善之貌劉向傳作歙歙𧩙𧩙小人在位而從邪議歙歙相是而背

君子音讀也說文作翕翕訾訾不稱意也　是用不集韓詩

作不就六外傳毛傳集就也　氏雖靡膴韓詩曰猶無幾何釋文

小宛　國語秦伯享公子重耳賦鳩飛韋昭注鳩飛小宛之

首章　明發不寐有懷二人鄭氏祭義注以明發為明日繹

祭之夜自夜達旦二人謂父母蓋以二人為文武蓋先用韓

詩　韓詩外傳昨日何生今日何成必念歸厚必念始生日

慎一日克如金城刃我日斯邁如王荷潛夫論君子終日乾

乾進德修業非真為傳已而已也蓋乃思述祖考之令聞而

以顯父母也治學篇徐幹中論有進業者無退功我日斯邁而

月斯征遷善不懈之謂也脩本篇　翰飛戾天韓詩作鶾附也

哀我填寡韓作疹苦也釋文　說詳余異文證　宜岸宜

文選西都賦注

獄韓詩鄉亭之繫曰犴朝廷曰獄周禮射人注引作宜豻應
劭風俗通犴司空也說文亦作犴皆本韓詩

小弁　漢書作小卞易林中孚之升尹氏伯奇父子分離無
罪被辜長舌為災吳之翹曰讒言亂國覆是為非伯奇乖離
恭子憂哀恭邑琴操伯奇既逐履霜以足采葶花以食其綁
大夫聞之乃賦小弁見衡說苑王國子前母子伯奇後母子伯
封兄弟相重後母欲令其子立為太子譖伯奇而王信之乃
放伯奇班固馮奉世傳贊伯奇放流弁小詩作王充曰伯奇
放流首髮早白皆用魯詩說也趙岐孟子注小弁伯奇之詩
也伯奇仁人而父虐之故作小弁音義云此韓詩曰全氏祖望趙岐說
小弁乃韓詩與秦雜合數韓詩秦雜伯封作所衛二子乘舟
事與此為二事自宋儒誤以伯奇之弟亦名伯封遂并為一

全氏指未深考則韓書同失顏師古中山王傳注伯奇周尹吉甫子也事後母至孝後母譖諸吉甫欲殺之乃亡走山林小弁之詩是也是伯奇放而未嘗殺同于衛二子也且伯奇為吉甫子說苑以為王國子是又并幽王太子宜臼而一之矣曹植集言吉甫信讒殺伯奇其弟求而不得作黍離皆沿其誤

靡瞻匪父　韓詩曰夫為人父者必懷慈仁之愛以畜養其子文選王襃洞簫賦注　趙岐曰凱風言善慰母心母心不悅也知親之過小也小弁言行有死人尚或墐之而曾不閔己知親之過大也

惄焉如擣　韓詩作疛心疾也釋文

巧言　鄭氏禮記注此臣使君勞之詩推王之邛勞也言臣不止于恭敬其職推王使之勞此与箋詩異与韓詩外傳合

蓋始用韓詩也　昊天長憮外傳新序並作大憮　譖始既涵韓作減少也　匪其止共皇本作止躬勞也　趯趯毚兔韓詩章句往來兒獲得也言趯趯之毚兔謂狡兔數往來逃匿其迹有時遇犬得之（史記春申君傳集解）外傳曰知者之於人未嘗求之而後能之也觀容貌察氣志定取舍而人情畢見矣詩云他人有心予忖度之

何人斯　高誘淮南子注鬩閱田者虞芮及暴公蘇信公是也按此與節南山相類見前董仲舒說疑亦魯詩說也　不入唁我韓詩曰弔生曰唁弔失國亦曰唁（一切經音義）　我心易也韓作施善也（釋文）說見異文証

巷伯　張晏馮奉世傳注寺人孟子賢者被讒見害刑作巷

伯之詩此以巷伯寺人為一人与箋不同後漢孔融傳以寺人巷伯為二人　投畀有昊馬援傳作昊天按本傳援書受韓詩東觀漢紀援所據呂按呂治齊詩蓋光治韓而後齊耳

谷風　後漢書朱穆傳虛華盛而忠信微刻薄稠而純篤稀斯蓋谷風有棄予之歎伐木有鳥鳴之悲注引蔡邕曰古之交者其義敦以正其誓信以固逮夫周德始衰頌聲既寢伐木有鳥鳴之刺谷風有棄予之怨其所來政之缺也此魯說与序亦合　將恐將懼韓詩章句將辭也棄予如隤隤猶遺也遺有委音与隤音亦近隤猶遺也義不殊新序作棄我如遺

蓼莪　漢孔耽祠碑作蓼儀衛方碑作蓼義隸釋後漢書陳忠傳光聖緣人情而著其節制服二十五月是以臣有大喪君

三年不呼其門周室陵遲禮制衰廢孝義之人作詩自傷虛
辨大戴禮注困于兵革之詩也唐書虛履冰曰周極者春秋
祭祀以時忠之君子有終身之憂也　執之馨矣執文作璽
說文𠃊部譽字引詩何同毛此為三家文　無父何怙無母何恃韓詩怙相也恃
負也母兮鞠我一切經音義五作掬我
大東　易林復之先賦斂重數政為民賊杼柚空虛家去其
室王符潛夫論班祿為賦斂重而譂告通白帖六十大東刺人勞
也此皆漢魏遺說與序合　周道如砥句韓詩外傳曰道義
不易民不由也禮樂不明民不見也言其易也言其明也潛
夫論如砥如矢言其易也所履所視言其明也故德明而易
從法約而易行用韓說也　佻佻公子韓作嬥嬥往來貌王

氏念孫曰媱媱猶苕苕說文媱媱直好貌廣疋媱媱好貌當在齊魯韓訓往來因下有既往既來緣辭生訓也按經典中从兆从翟之字多通用是詞作苕苕公子釋文又作苕苕方言美狀為苕苕亦好貌 桑桑衣服韓作采采盛貌 周人之子韋昭作舟人云國名詩作于幽王時蓋指滅國之後詩周兒姓并人則用賦之 跂彼織女說文作歧頃也段氏玉裁曰織女三星成三角故不正也 終日七襄本章句襄反也又選船延之見夜至從天織跨牛長沙詩注 東有啓明西有長庚韓詩曰太白晨出東方為啓明昏見西方為長庚則啓明長庚為一星鄭樵以啓明為金星長庚為水星非也詩疏或一星出在東西而別名或二者別星未能審也 不可以簸揚不可以挹酒漿韓詩外

傳謂石千里不爲有地悉氏百萬不爲有民詩云云言有位無其事三國志劉巴傳注自比南箕虛而無用志氏周揚曰枡星皆在箕前故以簸揚言天廚酒旗皆近斗故以酒漿言詩人之取象精矣

維南有箕載翕其舌詩傳曰箕爲天口主出氣箕有舌象讒言志氏周揚曰箕爲後宮妃后之位斗爲人君號令之主南箕北斗則后與王也

四月

韓詩數征役也讀詩記二十一徐幹中論譴交篇四月之篇行役逾時作詩怨刺杜預左傳文十二年注四月詩行役踰時思歸祭祀皆与韓義合

百卉俱腓萃章句腓變也俱變而萎也文選謝靈運九日從宋公戲馬臺集送令詩注

亂離斯莫爰其適歸萃章句曰莫最也文選潘岳關中詩注任昉爲范尚書讓吏部封侯第一表注說苑政理作斯瘼

南

國之紀風俗通作南北徐氏璈曰漢在北江在南故云南北
之紀詩人蓋從事于江漢閒也

三家詩遺說卷六

嘉興馮登府

北山 鹽鐵論莫非王事而我獨賢勞與孟子合 率土之
濱文選司馬相如難蜀父老文注漢書王莽傳濱作賓 下
云莫非王臣作賓為正 偕偕士子說文偕偕彊也一曰俱
也按第一訓本毛傳俱訓或三家說也 旅力方剛後漢書
李賢注旅陳也孔氏廣森曰旅力猶論語陳力大尺靡有旅
力事莫肯陳力 或盡瘁事國左昭七年傳作憔悴漢五行
志作盡顇鄭氏小司寇注亦作憔悴事國本之韓詩憔亦盡
義 或慘慘劬勞釋文作懆懆
無將大車 易林大車多塵小人傷賢與序合 三國志魏趙

王幹傳易稱開國承家小人勿用詩著大車維塵之誡晉苑若之謝石諫議然後可以免維塵之譏嵇康幽憤詩子玉之敗屢增惟塵荀子大略篇無將大車言無與小人處也舊說皆同韓詩外傳詩云無將大車祇自底兮所樹非其人亦同此義　祇自疧兮趙宧光謂即多我覯痻之痻劉熙謂當作疧避唐太宗諱而改

小明　鹽鐵論古者行役不踰時今則徑役極遠盡寒苦之地危難之處今茲往而來歲還父母延頸而西望男女怨曠而相思詩云念彼共人涕零如雨四句此晉詩也與序合　睠睠懷顧韓作眷眷文選王粲登樓賦注張衡思玄賦注謝惠連西陵遇風獻康樂詩注陸機吳衣上然詩注楚辭九歌注王高睠同眷王粲從軍詩注引作眷眷懷歸　睛

共爾位鄭禮記注靖治也言敬治汝位之職事正直之人乃與為倫反此与毖略異蓋用韓義靖毖亦訓治傳訓謀外傳作靜恭爾亮碑作竫恭　神之聽之式穀以女鄭表記注式用也穀祿也言神聽女之所為用祿與女箋訓穀為善与此異春秋繁露作靜共並魯詩

鼓鍾　中侯握河紀注昭王時鼓鍾之詩所為作孔正義曰依三家為說也王氏應麟曰此韓詩按毛傳以為刺幽王孫毓歐陽修皆不從今考書緯注乃昭王遨游淮水之上為楚澤膠舟之兆詩人聞鼓聲憂傷而作此詩也竹書紀年昭王十六年伐楚十九年伐楚喪六師于漢王陟水經注昭王南征渡沔水中流而没則昭王曾兩伐楚渡淮至漢也陸奎勲

以為穆王之詩不如韓詩之合　以雅以南以籥不僭韓詩內傳王者舞六代之樂舞四夷之樂大德廣所及魏都賦注薛君曰南夷之樂曰南四夷之樂惟南可以和于雅者以其人聲音及籥不僭差也後漢陳禪傳注韓詩曰閒其名聲使人溫厚而覺大閒其商聲使人方廉而好義隋書樂志蔡邕獨斷四夷樂之別名王者必作四夷之樂以定天下之歡心祭神明而歌之以管籥為之聲後漢陳禪傳陳忠引詩云以雅以南韎任侏離毛傳無韎任侏離之文蓋見齊魯詩今亡矣以雅以南韎任侏侏離引四夷之樂韎任侏離蓋注文也陳忠欲寶四夷之樂陳于門故章合引之且詩只言南樂于揮國何涉非附會餘樂不足覆屈辭章句俱在何嘗有韎任侏離之文耶

楚茨至末為重起應以此詩為什首不應在谷風之什先儒以楚茨以下四詩為邠雅明是成王時詩序並以陳古刺今屬之幽王非矣魏氏源謂天子祭祀之詩不列于頌即列于大雅小雅從無王祭之詩楚茨信南山廣陳祭祀明為王畿公卿祭祀樂章而通用於侯國斯言近之

禮儀卒度韓詩外傳四作禮義

苾芬孝祀韓作馥芬云香貌也文選蘇武古詩第四首注

神具醉止白虎通曰坐尸而食之毀損其饌欣然若親之飽尸醉若神之醉矣

信南山

維禹甸之韓詩作敶之敶東也周禮稍人注敶向古通

畇畇原隰韓作畍畍周禮均人注並見余異文證

雨雪雰雰韓詩曰凡草木花多五出雪花六出者陰極之數雪花曰霙

雪雲曰同雲自上而下為雨雪二臺文　既優既渥說文作瀀

中田有廬韓詩外傳曰古者八家而井田九百畝家為公田十畝廬舍各得二畝半八家相保出入更守疾病相憂患難相救有無相貸飲食相召嫁娶相謀漁獵分得仁恩施行是以其民和親而相好詩云中田有廬云云

甫田　說苑復恩晉文公反國舟之僑爵祿不與舟之僑陳詞于晉文公覺然欲與之爵祿舟之僑曰天油然作雲沛然下雨則苗草興起莫之能禦今為一人言施一人猶為一塊土下雨也土亦不生之矣遂去文公為之誦甫田之詩徐以壞曰此事與介之推遠類而反則是此詩為王朝卿士之受爵于朝者來受地于野而世保其田祿也　歲取十千韋謂

一成之數是王朝卿士之采地社為成羣之置方列之祀之中是卿士之所宜祭烝髦士者鄉老鄉大夫均有進賢之禮也農夫者佃世田之耕畯田畯者司采賦之嗇夫曾孫者受采地之嗣孫篇中多言我皆曾孫自謂也舟之僑從亡反國而不得與古之世祿者比故文公為之詠是詩也余按此說甚明此魯詩說也

俾彼甫田韓詩作對卓也釋文彼介彼止薛章句介界也文選魏都賦注

按此詩與大田楚茨南山皆享農祀蜡之事周禮祈年田祖吹豳雅擊土鼓以樂田畯其義皆合則為邠雅無疑

大田

此秋成祀田祖之詩

秉畀炎火韓詩作卜畀卜報也釋文卜報一聲之轉新唐書姚宗傳作付畀炎火

韓詩外

傳曰有渰淒淒興雲祁祁以是知太平無飄風暴雨明矣呂
覽高註聽作有晻淒淒興雲祁祁隸釋曰漢以前皆作興雲後
人以顏之推說興雨為是改之說詳余異文證　雨我公田
遂及我私班固食貨志先王制土處民富而教之民皆勸功
樂業先公而後私趙岐孟子注太平時民悅其上願欲天之
先雨公田遂以及我私也此魯詩說也蕭望之傳雨我公田
遂及我私下急上也此齊詩說也
瞻彼洛矣　韎韐有奭白虎通曰世子上受爵命衣士服何
謙不敢自專也故詩曰韎韐有奭謂世子始行也鄭箋木之
禮王制號韎韐有奭諸侯世子未爵之服皆同魯說也　以
作六師賈公彥周禮疏此諸侯世子為軍將也並用是說謂

全篇並無諷刺意序說非

裳裳者華　孔叢子孔子曰吾於裳裳者華見賢者世保其祿也說苑傳曰君子者無所不宜也（王基曰此引詩傳蓋卽魯詩傳）是故鮮冕戎屨立于廟堂之上有司執事無不敬者斬衰裳苴絰杖立于喪次賓客弔唁無不哀者被甲纓胄立于桴鼓之間士卒無不勇者故曰爲左亦宜爲右亦宜爲君子無不宜者徐氏璈曰此以廟堂喪戎言亦見左吉禮右凶事之義有同毛傳也

桑扈　此諸侯受命於朝之詩也君子樂胥受天之祜賈誼新書曰胥相也祜大福也夫憂民之憂者民必憂其憂樂民之樂者民亦樂其樂與士民若此者受天之福矣　彼交匪

敫漢五志行作匽傚匽傚顏師古謂飲酒者不傚享不傚僾
則福祿就而求之應劭漢書注言在位者不傚訢不倨傲也
則交為校假字書滕毛說
鴛鴦　詩無刺意是諸侯頌禱天子之詩　戢其左翼韓詩
曰戢捷也捷其噣於左也　摧之秣之韓詩作莝之云委也
釋文傳摧莝也箋今莝字是摧假字莝本字也　列于周有收
人柔鴛當取義于此詩
有頍者弁　鄭氏儀禮士冠禮注緇布冠無笄者著頍圍髮
際結項中隅為四綴以固冠也項中有紐亦由固頍而為之
耳今未冠笄者著卷幘頍象之所由生也滕薛名蔮為頍此
與箋以頍為皮弁之貌異盡用韓詩　先集維霰韓詩霰英

也宋書二十九　韓詩外傳明主能愛其所愛闇主必危其所愛

詩云死喪無日無幾相見危其所愛之謂也

卑華　序以為刺褒姒是也褚音來括薛章句括約束也文選

劉越石答盧諶詩陸機辯亡論注　以慰感心韓詩作愠恚也王肅曰新昏謂

褒姒大夫不遇賢女而後徒見褒姒讒巧嫉妒故其心怨恨

此韓義釋文云慰怨也本或作慰安也是馬融義知慰亦有

怨訓毛是假字不如韓作愠為正　高山仰止漢書三王世

家止作之下作景行嚮之史記亦作行之　辰彼碩女列女

傳作辰先師王尚書曰辰信也碩大也言信彼大賢之女以

善德來教此魯詩說古辰字作㫳與辰相涉而誤

青蠅　易林豫之困青蠅集藩君信讒言害賢傷忠患生婦

人表孝政曰衛武公信讒詩人刺之按此与賓之初筵同編或同為武公之詩殆三家說也幽王信讒廢申后宜為刺幽詩 構我二人韓詩構亂也釋文

賓之初筵 韓詩曰衛武公飲酒悔過也与毛同武公幽王時為卿士當為幽王時作 左右秩秩韓詩曰言賓客初就筵之時賓主秩秩然俱謹敬也威儀反反韓詩作昄昄善貌郝氏懿行曰昄今足大也玉篇善也韓之昄昄兼二義 屢舞僛僛蜀都賦注作遷遷光約曰宴樂必舞但不宜屢耳賓既醉止載號載呶韓詩曰不知其為惡也後漢孔融傳注屢舞僛僛說文作姕姕說文人部仍作僛則姕蓋三家文

魚藻 白帖引文有在鎬之樂按武王始居鎬故序言思武

王六帖所引殆出韓詩徐氏璈曰唐書順帝本紀傳晏魚藻宮張水嬉取義於此若序說刺幽則宮名亦何所取哉余按王元長曲水詩序信斟酌之在藻注引此詩在唐前矣 有頒其首韓詩頒衆皃說文頒大頭一曰鬢也按許氏第一訓即本毛公訓鬢殆出三家王介甫上執政書引魚藻裳華謂万物皆得其所各因其才詩之所以作也亦用古義

采菽 國語作采叔韋昭晉語注王賜諸侯命服之樂左傳注同孔叢子孔子曰我于采菽見古之明王所以敬諸侯也漢明帝賜東平王蒼詔瞻望永懷實勞我心誦及采菽以增歎息是亦韓詩不以為刺詩也 何錫予之白虎通作與之平平左右韓詩作便便閑雅之貌見余異文證 綿蠻

之韓詩曰纚作也（釋文）又曰縈也（文選顔延之宋元皇后哀策文注）福祿肬
之韓詩肬厚也（釋文）優哉游哉韓詩作優哉柔哉（外傳）
簡兮　漢書杜鄴傳人情恩深者其養謹愛至者其求詳夫
戚而不見殊豈能無怨此簡兮之詩所為作也按鄴時毛詩
未行所傳殆魯詩　民之無良相怨一方（說苑作而）又韓詩作人
之無良良善也言王者所為無有善者各相安于一方而怨
之（後漢書章帝紀注）此人字指王言非避諱而改也說苑人而無良
相怨一方民怨其上不遂亡者未之有也此與韓同指王而
言　受爵不讓至于已斯亡　韓詩外傳言能知于人而不能
自知也（已讀為人己之己）　如食宜饇　韓詩作儀哉也　外傳雨雪
麃麃曣晛聿消曣晛日出也　外傳出則為鄉里憲入則為

宗族憂詩云如蠻如髦我是用憂小人之行也

苑柳　白帖四十六　刺刑罰不平也唐時韓詩尚存當用太傅說　韓詩外傳以聾為聰以盲為明以是為非以吉為凶嗚呼上天曷維其同詩云上帝甚蹈無自瘵焉戰國策作甚神蹇讀蹈為悼戰國策作神是悼之誤

都人士　正義曰襄公十四年傳引行歸于周萬民所望服虔曰逸詩都人士首章有之禮緇衣注亦言毛氏有之三家則亡今韓詩是無此首章時三家列于學官毛未得立故服以為逸余按賈誼新書等齊篇引狐裘黄裘萬民之望賈習魯詩是魯詩有此首章矣蔡邕述行賦甘衛門以寧人兮詠都人以思歸亦用首章不得謂三家所亡也此思西周人士之詩

鄭緇衣注以黃衣狐裘爲大蜡之服與箋異

采綠　序刺怨曠後漢劉瑜傳同　薄言觀者韓詩作覯者

釋文

黍苗　韋昭晉語注邵伯述職勞來諸侯也箋宣王之時召伯營謝邑以定申伯之國則此當爲宣王時詩非刺幽明矣公子重耳賦黍苗以爲百穀之仰膏雨明非諷刺

白華　班婕妤傳注周人刺幽王黜申后漢谷永傳以廣繼嗣之統息白華之怨並與序合蓋四家同也　天步艱難之子不猶正義引韓詩翼要侯苞曰天行艱難於我身不我可也此可訓猶本介天釋言文猶同猷箋亦用韓說　鐘鼓于宮聲聞于外韓詩外傳曰溫良在中則眉睫著之矣疵瑕在

中則自瞍不能匿之也引此詩云云　視我邁邁韓作怖怖

意不說好也說見異文証

綿蠻　王符潛夫論行人病而縣蠻鳥以此爲行役之詩与

下漸漸之石同義勝序多矣　薛君曰緡蠻文貌文選何晏景福殿賦

注王融三月三日曲水詩序注傳小鳥貌以爲鳥聲者非

瓠葉　後漢書劉昆傳每春秋饗射常備列典儀以素木瓠

葉爲俎豆桑弧蒿矢以射菟首章懷注引瓠葉錢氏大昕曰

此詩乃饗射之樂左傳鄭伯享趙孟賦瓠葉穆叔曰趙孟欲

一獻子其從之杜注謂古人不以微物廢禮此晉說也

苕之華　易林中孚之訟牂羊羵首君子不飽年飢孔荒士

民危殆与序飢饉合　三星在罶傳曲梁也寡婦之笱也釋

文作書初學記九卅同三星而在中書所謂星如懸磬勝毛義
何草不黄　易之象之　曰何草不黄至未盡止皇家分離
悲愁于心　何人不矜韓詩作鰥論衡同顧氏炎武曰但有
妻而行役在外者亦謂之鰥有夫而獨守在家者亦為寡陳
琳詩邊賊多健少内含多寡婦是也

小雅說

毛詩小雅八十篇大雅三十一篇張揖曰大雅之材三十一
小雅之材七十四蓋無六笙詩數少六篇漢世説詩皆云三
百五篇此三家無六笙詩也然則何以分什乎曰是次信南
山大田甫田四詩為邠雅見于鄭注周禮四詩皆言祭祀天
子卿大夫通用之樂其體已近頌而詩則雅邠有頌載芟良

韶也三家自當分別另編其次序不可考矣後儒強分七月之章為雅頌鑿矣卯為王業所關其先固列國也故有風世服諸侯則有雅追美王業則有頌其義確不可易而湮晦不傳二千餘年又考毛詩分什次第亦多有移易鄭氏以十月諸詩屬厲王此魯詩之說固不若毛之屬幽而此外尚多未安之處疑不能明聊就三家之可據者為小雅表

鹿鳴之什

鹿鳴 文武　四牡 文武　皇皇者華 文武　常棣 文武

伐木 文武　天保 文武　采薇 文武　出車 成 周班

以出車為宣王時　杕杜 成　漢書以采薇出車杕杜為懿王時詩　魚麗 成

嘉魚之什

嘉魚 成
彤弓 康
車攻 宣
庭燎之什
庭燎 宣
祈父 宣
斯干 宣
十月之什
十月 幽
小宛 幽
谷風 幽

南山有臺 成
菁菁者莪 康
吉日 宣
沔水 宣
白駒 宣
無羊 宣
正月 幽
小弁 幽
蓼莪 幽

蓼蕭 成
六月 宣
鶴鳴 宣
黃鳥 宣
雨無正 幽
巧言 幽

湛露 成
采芑 宣
鴻雁 宣
我行其野 宣
小旻 幽
巷伯 幽

大東之什

大東 平

小明 平

昭說

鴛鴦之什

鴛鴦 康

青蠅 厲

采菽 宣

白華之什

白華 幽

采綠 平

四月 平

何人斯 平

瞻彼洛矣 康

瓠葉 康 昭

角弓 厲

黍苗 宣

以召伯于謝址之

車舝 幽

隰桑 平

北山 平

暴公平王時人

裳華 康

鼓鍾 昭

菀柳 厲

本韓說

賓之初筵 平幽

綿蠻 平

無將 平

節南山 平

本章

桑扈 康

頍弁 厲

魚藻 宣

都人士 平

漸漸之石 平

苕華 平　　何草不黄 平

幽雅四篇

楚茨　信南山　甫田　大田

案毛詩雖列六笙詩之目而編什時以見在爲數小雅篇目亦与三家同爲七十四篇惟魚藻之什獨多四篇亦未知何義也段氏玉裁曰孔子時當作鹿鳴之什白華之什彤弓之什祈父之什小旻之什北山之什桑扈之什都人士之什凡小疋之篇八什按此亦臆説笙詩之亡當在孔子以前耳

三家詩遺說卷七

嘉興馮登府

大雅

文王　呂氏春秋曰周公作詩以繩文王之德古樂篇　漢書翼奉曰周公作詩深戒成王又曰臣聞之三代之祖積德以王皆數百年而絕周之成王有上賢之材因文武之業以周召為輔有司各敬其事在位莫非正人天下徧二世周公猶戒成王以恐失天下韋昭晉語注美文王有聖德天所輔祚其徵應符驗著見于天乃天命非人也此並三家之說與序合但序不言周公所作耳　亹亹文王崔集注作娓娓　濟濟多士文王以寧漢書賈山曰天下未嘗無士也文王獨言以

爭者文王好仁則仁興得士而敬之則士用　侯服于周鄭
職方注服事天子也箋以爲事于几服之中　殷士膚敏裸
書劉向曰孔子論詩至于殷士膚敏裸將于京喟然嘆曰大
哉天命善不可不傳於子孫是以富貴無常不如是則王公
其何以戒懼氏瑣其何以勸勉蓋傷微子之事周而痛殷之
亡也錢氏大昕曰假傳箋訓固于義未安釋詁嘏大也此云
大哉天命即詩假哉天命也　常服黼冔白虎通曰微子服
殷之冠助祭于周者奇說也　匡衡傳曰無念爾祖聿修厥
德孔子著之孝經之首章貴至德之本也此齊詩說　駿命
不易鄭大學注易去声言天之大命持之誠不易蓋云不可
改易　無遏爾躬釋詩曰遏病也文釋傳訓止　王之藎臣廣

顏盡敬也傳訓進　上天之載鄭康成曰載讀爲栽謂生物
也注禮記甘泉賦作上天之縡文選七
大明　詩汜歷樞午亥之際爲革命亥大明也又曰大明在
亥水始也此齊詩所本　韋昭魯語注周公昭先王之德于
天下也按此詩首叙王季肇基王跡次及文王受命武王克
商三聖相承光明大業故齊詩屬之革命亦是周公追述之
詩魏氏源曰文王初載天作之合白虎通嫁娶人君及宗子
父母沒自定娶者卑不主尊賤不主貴故自定之也昏禮親
父沒已聘命之詩云文定厥祥親迎于渭王者之娶必先進
於大國之女禮儀備所見多詩云大邦有子俔天之妹明王
者必娶大國也則魯詩以初載爲文王受命中身之初年明

矣假如王季以先年春初弁踰年改元次年正月已免喪爲納幣在王季之時則次年仲春氷泮可取期而生伯邑考再朞而生武王至文王末年武王年亦四十有八矣又十有三年而克商武王年五十九其明年作殷邑解曰自發之未生至于今六十年故曰朕受命而後此豈管蔡郕霍魯衛毛聃皆生于文王中年以後則太姒之齒甚少于文王然則鄭氏忠尤據纘女維莘之言謂太姒為文王之繼妃殆暗合白虎通魯詩親迎自娶之義矣諸侯不再娶時周制非殷制文王世子時元妃已卒承嗣不關繼娶太姒有不妒忌之德致百男之祥考武周所生之年初載纘女之訓文定造舟之制皆即位以後則如魯詩得而毛鄭失也鄭以載為識初有知識是

冲年矣殊鑒　使不挾四方韓詩外傳作俠　大任有身列女傳曰大任之性端一誠莊惟德之行及其娠文王目不視惡色耳不聽淫聲口不出敖言生文王而明聖卒為周宗君子謂太姒為胎教詩含神霧太任夢長人感己生文王御覽八十一　小心翼翼昭事上帝呂覽以上帝為紂詩人不敢斥言如堯妬上帝甚指之類皆指君言正義明事上天之道非矣　聿懷多福鄭表記注訓懷為至箋以為思　倪天之妹韓詩倪作磬譬也釋文正義及說詩餘異文證　于周于京白虎通曰此殷號為周易邑為京也　惟師尚父白虎通引韓詩內傳師臣者帝友臣者王臣臣者霸　亮彼武王韓詩曰亮相也釋文廣疋亮相也即本韓詩　會朝清明楚詞引作會鼂爭

盟大明注身一作請
緜 薛君曰瓞小瓜也擇文文選潘岳在隶隶作詩注與傳箋同 詩含神
霧集微揆著上統元皇下序四始羅列五際宋均注集微揆
著若緜緜之瓜瓞人之初生揆其如是必將至著有天下也
御覽六百此同齊詩說 自土沮漆漢地理志作自杜云齊詩顏
師古注言公劉遷豳而來居杜與沮漆之地先師王文簡曰
土當从齊詩作杜古字假借且杜水在漢右扶風杜陽縣南
入渭漆水在右扶風漆縣西北入涇沮當為徂往也与自邠
徂宮自堂徂基同一句法 列女傳太姜者太王之妃有台
氏之女也賢而有色太王之事必諮謀焉詩云爰及姜女聿
來胥宇藝文十五斯序篇雜聿作相宇胥相也 度之薨薨韓詩度

與也段氏玉裁曰度毛公刲后鄭云授韓云填三者同是

皐門有閌韓詩閌盛貌（文選注）玉篇引同詩正義引鄭注君奭詩傳說有疏附奔走先後禦侮之人而曰文王有四臣以受命按此鄭所引蓋韓詩傳也（尚書大傳作四鄰）

棫樸　董仲舒曰左右奉璋此文王之郊也六師及之此文王之伐崇也以是見文王先郊而後伐（春秋繁露四祭篇）追琢其章劉向說先言文質美也（說苑修文篇）韓詩外傳五引亹亹我王作文王此詩小序集傳皆屬文王陸奎勳以六師及之疑為武王又謂是成王觀外傳我王作文王詩有明文古義為不可易矣

旱麓　清酒既載薛君章句載設也（文選潘岳西征賦注）騂牡既備

白虎通言文王之姓用辟周尚赤也　施于條枚韓詩內傳作延呂覽新序後漢書黃琬傳注並同則韓魯同也䓴施猶延也延蔓于木之枝本以其尊曰木而茂盛則當作延矣韓詩是也　凱弟君子求福不回說苑韓謁子濟于河津舟人告用事于河韓子不聽曰吾不為人之惡我而改吾志我將死而改吾義詩云凱弟君子求福不回鬼神且不回況于人乎脩文若此以不回為之鬼神殆魯說也鄭未見韓說以君子求福係德不為回邪之行莫以為不違先祖之道與說苑合

思齊　列女傳太姒號曰文母思媚太姜旦夕勤勞以盡婦道文王理外太姒理內生十子也　刑于寡妻韓詩刑正也釋文　至于兄弟以御于家邦趙岐孟子注御享也享天下國

家之福徐氏敬曰魏氏訓兄弟謂后夫人之嫂娣此三家說

也　非成人有德小子有造說先太學之教也　古之人無

斁韓詩作無擇詩攷氏云董鄭箋以斁為擇謂口無擇言身無擇

行擇即斁之借字鄭以韓也

皇矣　乃眷西顧此維與宅逵衛曰此維予宅言天以文王

之都為居也漢書郊祀志　陳氏長發曰衛治齊詩以首二章為美

文王與箋同後儒以為太王非也　韓詩其菑其殪菑反草

也殪因也因高填下也釋文　毛以菑翳為立死木本之今从韓

主脩治道塗古壹因同聲　啟之辟之薛君章句曰辟除也

文選上林賦注一切經音義　貊其德音韓詩作莫其德音莫定也　比

于文王劉珪史記正義言可以比于上代文德之王則不以

為文王亦古義也　韓詩無然畔援無然歆羨畔援武強也

釋文羨願也文選登天台山賦注　漢書作畔換孟康注畔反也換易也願

師古注畔換強恣之貌　誕先登于岸薛君章句誕信也文選陸雲大將軍讌會被命作詩注　侵阮徂共張融曰晉詩義阮徂共皆國名

正義荀子文王誅四國楊倞注密也阮也共也崇也仲尼篇不以

徂為國以遏徂旅孟子作徂莒趙岐曰言文王赫然斯怒于

是整其師旅以遏伐莒者韓非子文王克莒莒為國名是五

國兵說詳余異文證　無矢我陵伏湛曰文王受命而征伐

五國必先詢之同姓然後謀之羣臣加占著龜以定行事故

謀則成卜則吉戰則勝崇國城守先退後伐所以重人命俟

時而動故參分天下而有其二後漢書本傳　予懷明德二句鄭

中庸注訓懷為歸言我歸有明德以其大不聲為嚴厲之色
以威我也与箋小異　韓詩與爾隆衝衝車也隆臨一声之
轉臨衝閑閑臨衝茀茀廣大閑閑動動盛也茀茀或作勃勃与毛殊
蓋本三家　崇墉仡仡韓詩仡仡搖也釋文
靈臺　詩氾歷樞靈臺候天意也經營靈臺天下附也御覽五百
此齊詩所出　說苑積恩為愛積愛為仁積仁為靈靈臺之
所以為靈者積仁者神靈者天地之本萬物之宜也　王在
靈囿穀梁傳注引魯詩傳天子囿百里諸侯三十里范甯曰
何休徐邈皆謂天子囿方百里公侯十里伯方七里子男五
里与魯詩傳別　王在靈沼毛章句文王聖德上及飛鳥下
及魚鼈文選顏延之曲水詩注　於樂辟雍韓詩說辟雍者天子之學

圜如璧壅之以水示圜言辟取辟有德不言辟水言辟雍者
取其雍和也所以教天下春秋射秋饗尊事三老五更在南方
七里之內立明堂其中五經之文所藏處蓋以茅草取其絜
清白虎通辟之為言積也積天下之道德雍之為言壅也壅
天下之儀則此三家古義相同　曚瞍奏功韓詩無瞍子曰
曚瞍子具而無見曰瞍文選陸機連珠注

下武　三家本作大武　應侯順德路史國名紀曰應韓詩
云侯對盟會圉汝之魯山有應城傳應劉當不以為國名

文王有聲　說文欥求厥寧欥詮詞說詳其文證　文王烝
哉韓詩烝美也徧考書傳林烝無訓君者今尺林烝訓君君
墳與羣同先師王尚書說盡揖羣庶廣尺烝美也用韓詩

築城伊淢韓詩作洫深也　禮器匪革其猶聿追來孝鄭氏
曰革急也猶道也聿述也言文王之改作者非必欲行己之
道乃追述先祖之業來居此為孝箋訓來為勤与注禮異王
氏伯厚曰此韓詩也　王公伊濯韓詩濯美也釋文傳訓大釋
詁文　自西自東自南自北無思不服劉向說苑聖王修禮
文設庠序陳鍾鼓天子辟雍諸侯泮宮所以行德化詩云鎬
京辟雍無思不服此之謂也秦氏蕙田以天子國中立五學
而辟雍居中其東西南北則為教國子之地故武王臨雍而
四學之咸來觀禮非泛指四方之人　豐水有芑表記注芑
枸檵也与傳箋不同
生民　史記三代世表褚少孫曰厥初生民深修益成而道

后稷之始也少孫王式弟子為魯詩者　時維姜原韓詩章句姜姓原字史記注韓詩說曰三王各正其郊禮記正義此為郊祭而以后稷配之因追美其初之詩蓋王化之本生民之由也

后稷肇祀郊禖之神位正義曰宜作兆小宗伯兆五帝于四郊是也表記集韻並引作兆　列女傳姜嫄行見巨人跡好而履之歸而有娠浸以益大心怪惡之卜筮禋祀以求無子終有子是弗當作祓依鄭注蓋魯詩說韓詩說聖人皆無父感天而生正義履帝武敏尒疋釋訓作敏云姜嫄履天帝之跡於畎畝之中而生后稷　拂厥豐草韓詩拂弗也釋文

行葦　列女傳晉弓工之妻曰昔者公劉之行羊牛踐葭葦惻然為民痛之恩及草木班彪北征賦慕公劉之遺德及行

華之不傷王符潛夫論公劉厚德恩及草木牛羊六畜且猶感德後漢冦榮傳公劉義行著世稱其仁吳越春秋趙長君曰公劉慈仁行不履生草運車以避葭葦漢書趙長君從杜撫習韓詩蜀忘彰義傳體公劉之德行勿翦之患漢魏以來並以為公劉之詩此魯韓古義也

既醉　既醉以酒二句鄭坊記注以為饗燕非婦為酒者亦以觀威儀成德美與箋異　說文俶善也一曰始也郝氏懿行曰令尺叔善也俶者俶之假借釋俶為善與傳箋異三家舊說也　朋友攸攝攝以威儀鄭氏禮記注攸所也言朋友以禮義相攝正不以貧富貴賤之利也此亦與箋異亦尤用韓說也　釐爾女士列女傳作士女

凫鷖　易林大有之離凫鷖游涇君子以寧復德不愆福祿來成何氏楷曰繹祭今尸夏曰復胙此云復德其即復胙之義乎徐氏璈曰詩首章在涇後章沙渚潨亹皆承涇言之涇水源于邠邠之境石易林于繹祭舉夏氏之名則非太王以後詩矣楊雄以洞酌爲公劉之詩凫鷖殆亦公劉時繹祭之作與戴氏震曰涇爲邠地以公劉國邠故即所見入咏孔氏廣森曰凫鷖既醉並言公尸公尸者先公之尸生民美后稷凫鷖美公劉蓋亦近之　凫鷖在亹韓詩亹水流進貌文選吳都賦注

假樂　王充論衡曰美周道之德也漢郊祀志杜鄴曰詩云率由舊章舊章先王之法度文王以之交神于祀子孫千億按序以爲嘉成王杜王之說蓋出魯韓詩　中庸嘉樂君子

蕙蕙全德釋文嘉善也蕙蕙興盛之貌詩本与此不同中庸

疏云蕙蕙乃齊書釋異也　保右命之自天申之中庸右作

佑注以為天乃保安佑助命之為天子又申重福之与覺異

子孫千億王充曰㝎王能順天地祚之子孫衆多至于千

億增之也詩人頌美增益其美 初學記卉 李空王　威儀抑抑説苑

謂禮樂也君子以禮正外以樂正内

篤公劉　史記周本紀公劉雖在戎狄之間復修后稷之業

務耕種行地利自漆沮度渭取材用行者有資居者有畜積

民賴其慶百姓懷思多徙而往歸焉周道之興自此始故詩

人歌樂思其德據此詩作周召之前召康公時擧此告成王

耳　芮鞫之即顔師古曰韓詩作芮阮讀与鞫同周禮職方

注作汭玩以汭為水名寔以芮為水內鞫為水外
泂酌　楊雄博士箴公劉挹行潦而濁亂斯清官操其業士
執其經按行葦泂酌並咏公劉三家說也雄為魯詩　豈弟君子
呂覽曰愷者大悌者長也君子之德長且大者則為民之父
母此与毛異亦魯說說苑列女傳正作愷悌
民勞　無縱詭隨傳詭人之善隨人之惡後漢陳忠傳輕者
重之端小者大之源廣大說隨小惡詩云無縱詭隨所以禁本絕末
鉤深之意李賢傳言說班要隨之人不可縱宜即罪之此並
与毛鄭異三家遺說也
板　蔡邕傳刺周王變祖法度使下民盡病也鄭禮記注此
君使民咸之詩序于刺厲皆不指其事魯韓勝矣　下民卒

痒韓詩外傳作痒　民之洽矣列女傳作協辭之懌矣說苑及釋文作繹　先民有言鄭禮記注先民謂上古之君也芻蕘謂下民之事也此初用韓說後改上古之民　老夫灌灌小子蹻蹻新序言老夫欲盡其謀少者驕而不受也　不可救藥說苑死者不可藥而生亂君之治不可藥而正詩云云甚之之詞也　曾莫惠我師說苑此傷奢侈不節以為亂者也　牖民孔易樂記韓詩外傳作誘民　介人維藩大師維垣顏師古漢書注以善為蕃藩謂封周公康叔于晉衛也大師為墻垣謂封太公于齊也荀子以介人為介甲之士大師為人衆与衆不同是以介為善即本毛詩与荀子亦合太師師尚父也班固諸侯王年表四句皆主封建之事

蕩　厲王暴虐任有掊克之臣下民愁怨流言日興此詩極言其無道皆有所指詩人痛哭流涕時矣　其命多辟說苑言不公也若王公　靡不有初鮮克有終韓詩外傳官怠于宦成病加于小愈禍生于懈惰孝衰于妻子察此四者慎終如始詩云云　流言以對列女傳言不善之自內出也韓詩外傳引不明爾德以無陪無側爾德不明以無陪無卿言文王咨嗟痛殷商無輔弼諫諍之臣而亡天下矣漢書五行志作爾德不明以亡陪亡卿不明爾德以亡背亡仄臧氏琳曰二句分說善惡較毛鄭為勝　天不湎爾以酒韓詩曰夫飲酒之禮不脫屨而序者謂之禮跣而上坐者謂之宴能飲者飲不能者已謂之醧齊顏色均衆寡謂之沈閉門不出者謂之

涵故君子可以宴可以醧不可以沈不可以涵初學記二十六文選
魏都賦注引薛章句謂之沈作謂之流閉門不出作不出客
曾是莫聽大命以傾說苑棣詩輔弼之人社稷之臣也明
君好好問闇君好獨明君上賢使能而享其功闇君畏賢妒能
而滅其業罰其忠而賞其賊夫是之謂至闇桀紂之所以亡
也詩云云此之謂也　本晉光撰韓詩外傳根淺則枝葉短
本絕則枝葉枯詩云云言福禍自己出也　殷鑒不遠韓詩
外傳明鏡者所以照形也往古者所以知今也前車覆不戒
是以後車覆也故夏之所以亡者而殷為之殷之所以亡者
而周為之故殷可以鑒于夏周可以鑒于殷也
抑　韓詩翼要衞武公刺王室亦以自戒行年九十有五猶

使人日誦是詩而不離其側此與序同按日誦是詩則是詩
之作久矣史記衛世家武公以宣王二十六年即位則厲王
之世武公時為諸侯庶子不應作詩風刺幽王時始入為卿
衛世家武公將兵佐周平戎有功平王命為公詩言用遏蠻
方即指平戎事又詩言覺則既作卿士可知當在平王時也
　有覺德行四國順之春秋繁露郊祭篇覺者著也王者有明
著之德行則四方莫不風化此魯家說也緇衣作梏注大也
直也箋止訓天无訓為直　敬慎威儀維民之則匡衡曰欽
翼祗栗事天之容也溫恭敬遜承親之禮也正躬嚴恪臨衆
之儀也嘉惠和悅饗下之顏也舉錯動則物遵其儀故形為
仁義動為法則孔子曰德義可尊容止可觀進退可度以臨

其民是以其民畏而愛之則而象之大雅曰云云漢書本傳　無
易由言無曰苟矣韓詩外傳無類之說不贊之詞君子慎之
詩云云　無言不讎表記注讎猶荅也箋異　韋畏厥德釋
文釋韓詩作厥國蓋指驪山之禍　取譬不遠列女傳作辟
桑柔　史記厲王三十年好利說榮夷公芮良夫諫而不聽
國人謗王王使監謗者以告則殺之諸侯不朝　維此惠君
叅統注惠為施惠箋以惠為順　征以中垢韓詩外傳征作
往此形相似而誤　韓詩外傳云福生于無為而患生于多
欲夫土地之產不益山澤之出有盡懷不富之心而求不益
之物挾百倍之欲而求有盡之財是桀紂之所以亡其位也
詩云大風有隧貪人敗類　誦言則退漢賈山傳作譖言

雲漢　何氏楷世本古義屬王之難天子曠絶諸侯立共伯爲天子遂即位一十四年天下大旱會汾王崩卜于太陽兆曰厲王爲祟召公乃立宣王共伯歸還于宗此詩作于宣王初年六月以前也董仲舒曰宣王時天下旱歲甚甚王憂之其詩云云此魯詩也　倬彼雲漢韓詩作對對倬古通薛章句宣王遭亂仰天也文選注北堂書鈔一百五十皆與序合　蘊隆蟲蟲韓詩作鬱隆烔烔釋文說詳異文證　耗斁下土韓詩耗惡也釋文後漢書章德竇皇后傳注　滌滌山川韓詩傳湯時大旱使人禱於山川何休公羊解詁一　我心憚暑韓詩憚苦也釋文　胡寧瘨我以旱韓詩瘨重也釋文　瞻卬昊天韓詩云人顒顒卬天告愬文選任昉勸進今上箋注沈約安陸昭王碑文注

崧高　王符潛夫論三式周宣王時輔相大臣以德佐治亦獲有國故尹吉甫作封頌二篇言申伯山甫文德致昇平而王封以樂土賜以盛服此連下烝民言之申伯封謝山甫封齊而尹吉甫作詩美之即此封頌二篇也与續序建周親侯合　竹書紀年宣王七年王錫申伯命　崧高禮孔子閒居作嵩白帖同按漢書郊祀志封嵩高師古曰古嵩字是武帝封嵩岳時亦未有嵩字嵩是後人所易故說文不收新附引韋注皆通崇字則是詩本作崇爾雅釋山文亦本是山大而高曰崇故毛傳引之新附嵩下曰以高亦从山今作崧俗字也　鄭氏禮記孔子閒居注引韓詩推嶽降神生甫及申四句翰幹也言周道將興五嶽為之生賢輔佐仲山甫及申伯為

周之幹臣正義曰按鄭志注禮在先未得毛傳閻氏若璩曰杜欽傳仲山甫異姓之臣就封于齊注云韓詩康成其出此乎而箋以甫爲甫侯乃穆王時臣非申伯遠矣何詩人連類及之自當以韓詩爲正後漢書五十七申伯仲山甫周宣王之臣也詩云惟申及甫惟周之翰又五十九張衡應間曰申伯樊仲實幹周邦注申伯申國之伯樊仲仲山甫也爲樊侯並周宣王之卿士詩云惟申及甫惟周之翰注曰翰幹也皆本韓詩

王纘之事韓詩作踐任也釋文箋纘繼也言王使之繼其故諸侯之事解甚迂曲不如韓作踐訓任言王任之以南國之事禮中庸踐其位鄭云踐或爲纘

烝民

韓詩外傳昔周德大衰道廢于厲申伯仲山甫輔相

宣王撥亂世反之正天下略振宗廟復興申伯仲山甫乃並順天下匡救邪失喻德教舉遺士海內翕然鄉風故百姓勸然咏宣之王德漢董仲舒傳周道衰于幽厲至于宣王思先王之德興滯補弊明文武之功業周道粲然復興詩人美之而作上天祐之而生賢助後世稱頌至今不絕此夙夜不懈行善之所致也此魯說也　古訓是式列女傳作故訓　仲山甫徂齊韓詩曰封于齊見杜欽傳注仲山甫異姓之臣無親於宣就封于齊鄭展曰詩言仲山甫徂齊者言銜命往治齊城郭也韓詩以為封于齊晉灼曰韓詩誤而欽引之以阿附權貴求容媚也顏師古曰韓詩既有明文而欽引以為證是其義非謬而與今說詩者不同鄭晉諸人雖曰涉學未得

專杜氏進忍韓詩也漢孟郁修堯廟碑亦用仲山甫封齊也事此義之最古者至鄭注今文釋詁齊疾也引仲山甫徂齊並不為地名不知何家說也

韓奕　薛君章句奕奕盛貌文選注　有倬其道韓詩倬明也釋文廣雅倬明也亦本韓詩　韓侯受命韓詩內傳諸侯世子三年喪畢上受爵命于天子所以名之為世子何言欲其世世不絕白虎通　幹不庭方薛章句幹正也文選西京賦注　王錫韓侯韓詩諸侯有命天子錫之易林大夫祈父無地不涉為吾相土莫如韓樂可以居止長安當有徐氏璈曰易林兩引皆以祈父為蹶父蓋即宣王時之蹶惟司馬司馬掌征伐故曰孔武毛傳蹶父卿士也姞蹶父姓也正義蹶氏父字不書閔

王則非諸侯春秋地名考惟南燕之君入爲卿士皆與雅据

江漢　後漢伏湛傳注吉甫美宣王也湛治齊詩與序合

式辟四方韓詩辟除也一切經音義　肇敏戎公韓詩肇長也釋文

召公維翰白虎通召公文王子也　釐爾圭瓚四句韓詩外

傳諸侯之有德天子錫之一錫車馬再錫衣服三錫虎賁四

錫樂器五錫納陛六錫朱戶七錫弓矢八錫圭瓚九錫秬鬯

白虎通天子鬯諸侯薰王制諸侯賜圭瓚然後爲鬯故釐爾

圭瓚必秉秬鬯　自召祖命韓詩外傳引內傳予小子使爾

繼召公之後受命者必以其祖命之

常武　晉書庾亮傳曰宣王命召穆公征淮夷之詩與序合

王命卿士南仲太祖班固曰王制爵人于朝與衆共之古者

人君爵有德必于太祖詩云云　後漢馮緄傳引敦敦淮濆韓詩敦大也敦迫也　緜緜翼翼韓詩作民民親也釋文

晻卬　嫕厥哲婦見文選神女賦注引韓詩　婦無公事休其蠶織列女傳言婦人以織績為公事者也休之非禮也說見經詁　孟自令矣列女傳作全矣列女傳又引無忝爾祖式救爾訛

召閔　我居圉卒荒韓詩圉作御外傳說見異文証　莫不潰茂韓詩外傳如歲之旱天淨然興雲沛然下雨則萬物無不興起之者詩云云箋云潰當作彙　不云自頻列女傳作自濱

三家詩遺說卷八

嘉興馮登府

頌說

韓詩外傳遺得則澤流羣生而福歸王公百姓皆懷安和之心而樂戴其上夫是之謂下治而上通頌聲之所以興也班固曰成康沒而頌聲寢程大昌曰周頌三十一篇其不言祭祀者八皆作之于廟故頌有頌之體小雅若楚茨大田天保大雅若既醉鳧鷖假樂皆有祭祀頌禱之詞而其體則雅也至崧高烝民吉甫自言封頌二篇而列于雅殆亦雅之近乎頌者也奚斯為魯詩于頌三十一全載獨斷与毛序無異豈頌序四家相同耶豐年載芟良耜三篇別為邠頌其餘分束

西周次第之周頌表

清廟之什十篇

- 清廟 周公攝祭于洛邑
- 維天之命 上同
- 維清 上同
- 我將 周公攝郊祭
- 昊天 成王郊祭于洛邑
- 雝 成王禘祭
- 烈文 成王非皆侯助祭
- 時邁 成王巡守祭于
- 岳即肆夏
- 執競 召公頌武王即繁遏
- 思文 以后稷配天即渠

有客之什十篇

- 有客 微子來朝助祭
- 振鷺 二王之後來朝助祭
- 天作 成王祀先公于岐
- 噫嘻成王 春是
- 祈報
- 潛 薦鮪于廟
- 小毖 成王羣參
- 絲衣 祭靈星
- 載見 成王朝諸侯于廟
- 閔予小子 上同
- 訪落 上同

臣工之什八篇

臣工 章臣進戒成王于廟

噫嘻 同上

有瞽 成王制樂和成

武 大武一成

酌 大武五成

桓 大武三成

賚 大武四成

般 大武六成

那頌三篇

豐年 載芟 良耜

清廟 漢書韋元成傳清廟之詩言交神之禮無不清靜 元成

晉書詩

杜牧上周相公書周公居攝祀文武于清廟作此以

美文武之德 文粹 此三家之說与序祀文異戴氏震曰據洛誥

此為成王七年在新邑烝祭文武之詩 韓詩兒神所居曰

廟 一切經音義 薛章句於數詞 文選陸挽詩注 實遠曰廟然清靜謂之清

廟 左傳注 漢書劉向傳周文開基西郊雜遝眾賢罔不肅和崇

推讓之風以銷分爭之訟文王既沒周公思慕歌詠文王之

德其詩肅雝顯相云云是魯詩亦專指祀文鄭氏書傳注以
肅雝指助祭諸侯云四海敬和明德來助甚以肅雝屬周公
顯相屬諸侯　不顯不承無射於人斯大傳射作斁注謂文
王之德豈不顯明承成先人之業與毛不同
維天之命　獨斷言太平於文王所歌也此魯詩序與毛合
維清　董仲舒春秋繁露武王受命作宮邑於鄗制爵五等
作象舞繼文以配天爲貫文　班固白虎通武王曰象者象太平
而作樂示已太平也此魯詩以爲象樂並與毛同
烈文　班固曰武王伐紂定天下諸侯來會聚於京師受法
度也白虎通　詩正義服虔曰烈文武王初即洛邑諸侯助祭
之樂歌此與毛序言成王即政諸侯助祭不同蓋三家說

無封靡于爾邦韓詩靡共也（引注）子辟章句靡好也（文賦注）維
王其崇之班固白虎通此言追誅大罪也或益天子土地自
立為諸侯絕之而已此与毛義殊崇當為芟夷蘊崇之崇
天作　獨斷祀先王先公之所歌也与序同　彼徂矣岐有
夷之行薛傳曰徂往也夷易也行道也言百姓歸文王者皆
曰岐有易道可歸往矣易道謂仁義之道而易行故岐道險
阻而人不難（後漢書作郁夷傳注）箋云後之往者此解彼徂矣句又以
岐邦之君有佼易之道故也此解岐有夷之行句与韓詩說
苑句讀同　子孫保之說苑作子孫其保之（君道篇）
昊天有成命　劉向曰天神之大者曰昊天上帝其佐曰五
帝（五經通義）穆天子傳作閟天祭公飲天子酒乃歌此詩郭注

祭公以此規諫也　夙夜基命宥密賈誼新書作宥謐引叔向曰成王者武王之子文王之孫文有大德而功未就武有大功而治未成及成王承嗣仁以臨民故稱昊天焉不敢怠安早興夜寐以繼文王之業按此以昊天屬成王與毛鄭不同此詩作于成王之初不應稱謚成王者勤成王業不敢荒安鄭箋亦然　鄭氏禮記孔子閒居注基謀密靜也言君夙夜謀為政教以安民則民樂之與箋略殊亦與周語合

我將　獨斷祀文王于明堂之所歌也韓詩說大戴礼注明堂在南方七里之郊　畏天之威于時保之趙岐孟子注言成王尚畏天之威于是時故能安其太平之道也舊言安其文八之[illegible]

時邁　韓詩美成王也後漢書注　鄭氏鄉射禮注引呂叔玉詩

邁肆夏也肆遂也夏大也言遂大于王位也韓詩外傳引詩言振之莫不震疊薛章句詩詞也振奮也莫無也震動也疊應也美成王能奮舒文武之道而行之則天下無不動而應其政教後漢書周傳注李此並与傳箋異懷柔百神韓詩天子奉玉升柴三禮義宗嚴氏可均曰漢儒皆以時邁為封禪之詩及河喬嶽劉向曰太山五岳之長故獨封太山告太平于天報神功也北堂書鈔九十一明昭有周式序在位韓詩外傳曰王者之論德也不尊無德不官無功不誅無罪朝無幸位民無幸生故上賢使能而等級不踰折暴禁悍而刑罰不過百姓曉然皆知夫為善于而取賞于朝也

執競 呂叔玉曰執競業過也業多過止也言福祿止于周

之多也故曰降福穰穰周禮注韓詩執服也鄭箋釋文北堂書鈔

思文　呂叔玉曰思文渠也渠大也言后稷配天之道之大

也周禮注　立我烝民韋昭周語注稷播百穀立我眾民之道

杜預左傳成六年注先王立其家民無不得其中正箋請立

為粒未知何本　貽我來牟韓詩外傳作嘉麰薛章句麰大

麥也文選班固典引注　廣足同魯詩作飴我釐麰漢劉向傳詳辨異文證

晉書王沓傳以私來作饘粥以飴餓者注飴音嗣本作飤通

作飼飴我釐麰正與立我烝民意相貫又公反其大夫宜為

飯又可為酢其藥可為飴此本魯詩而推言之也說文作來

麰按麰麰同字年借字也年之訓麥無易來當以行來之來

以來為小麥蓋本年為大麥而傳會之說始于張揖釋文采

之非古也又按埤蒼麰一麥二稃周之瑞麥陳氏壽祺謂與魯韓異當是齊詩箋赤烏以年麥俱來本太誓文說文周所受瑞麥來麰一來二縫象芒朿之形天所來也我師阮儀真謂一來當作一朿一朿二縫即一穗兩岐也　無此疆爾介韓章句介界也文選魏都賦注釋文介音界大也與箋同

臣工　獨斷諸侯助祭于廟之所歌也與序合

噫嘻　楊士勛穀梁疏雩祀之設本為求雨求雨之意指為祈穀故周頌噫嘻之篇歌春夏而同名與序合韓章句穀非一類故言百也　鹽鐵論四十浚發爾私上誅下也遂及我私先公職也君篤愛臣盡力上下交讓而天下平此魯說與毛合

振鷺　薛章句鷺絜白之鳥西雍文王之雍也言文王之時辟雍學士皆絜白之人後漢書逢萌傳注　方愨曰記言徽以纓羽即此詩、後漢曹昭傳注引在此無惡在彼無射庶尺聞來緜初以為韓詩

豐年　獨斷烝嘗秋冬之所歌也　萬億及秭韓詩陳說曰秭釋文義勝毛若秭仍作數解豈不太複乎言陳數尚如此之多況新乎極言年歲之豐此与良耜載芟皆祈頌也

有瞽　獨斷曰始作樂合諸樂而奏之所歌也

潛　獨斷曰季冬薦魚春獻鮪之所歌也　韓詩作涔薛章句涔魚池也文選長笛賦注說見異文證及經詁

雝　馬融論語注天子祭于宗廟歌雍以徹祭鄭康成同蓋

魯詩也漢書劉向傳武王周公繼政朝臣和于內萬國驩于外故盡得其驩心以祀其先祖其詩云有來雝雝云云言四方皆以和來也包咸論語注辟謂諸侯公二王之後穆穆天子之容色亦治魯詩　既右烈考亦右文母劉向曰婦人以隨從為義夫貴于朝婦貴于室故得蒙夫之謚（通典一百四）

有客　白虎通此微子朝周也与序合　有客宿宿有客信信（釋訓）有客宿宿言再宿也有客信信言四宿也傳一宿曰宿再宿曰信与尒疋異尒疋蓋三家所本

武　賁遠曰大武周公所作武王樂也（史記吳世家注）　耆定爾功韓詩耆惡也（釋文）徐氏璈曰廣疋諸惡也當即耆字上帝耆之帝怒是商故與周也耆定爾功所謂一怒而安天下也諸當

為三家子与韓同奏爾功風俗通作武功

閔予小子　史記樂書成王作頌推己懲艾悲彼家難可不謂戰戰恐懼善守善終哉　匡衡曰昔者成王之嗣位思述文武之道以養其心其詩閔予小子云云漢書本傳　獨斷曰成王除武王之喪將始即政朝于廟之所歌也此皆魯說与序合

惸惸在疚　韓詩凡人喪曰疚文選寡婦賦注　齊詩作煢煢在疚匡衡曰言成王喪畢思慕意氣未能平也蓋所以就文武之業崇大化之本漢書本傳

陟降庭止　齊詩作廷止匡衡曰言成王常思祖考之業而鬼神祐助其治顏師古注成王常念文武之德奉而行之故鬼神上下臨其朝廷此与毛訓廷為直異蓋齊詩說

敬之　獨斷羣臣進戒嗣王之所歌也　鄭時仔肩韓詩外
傳作弗時說苑作弗時孜肩說詳異文證　日就月將學有
緝熙于光明韓詩外傳劍雖利不厲不斷材雖美不學不高
敬學然後知不足教然後知不究　示我顯德行董仲舒曰
先王顯德以示民民樂而歌之以為詩說而化之以為俗故
不令而自行不禁而自止從上之意不待使之若自然矣春秋
繁露此就先王言勝傳箋多矣
小毖　獨斷嗣王求忠臣助己之所歌也　予其懲而韓詩
懲苦也釋文　自求辛螫韓詩作辛赦赦事也釋文　余又集于
蓼易林觀之益去辛就蓼毒愈酷甚徐氏璈曰韓詩訓赦為
事謂既求辛苦之事復遭多難而就蓼毒故曰又此就同集

韓家作就也又焦氏以鳴鷂為桃雀即此詩桃蟲然則詩之作在當蔡發難武庚不靖之後矣傳以桃蟲為鷦鷯或曰鷂當本三家

拚飛維鳥 韓作翻飛（御覽九百廿三） 薛章句翻飛貌（文選謝朓張子房詩注）

載芟 此春祈之詩噫嘻夏良耜秋豐年冬四時祀社稷吹詩以迎神籥師所謂邠頌是也宜以次最

驛驛其達 韓作繹繹盛貌（文選甘泉賦注） 驛繹本通見異文證

緜緜其麃 韓作民民衆貌（釋文）

有椒其馨 張表碑膠東令王君碑並作有馥其馨此三家遺文釋文云椒沈作俶段氏玉裁曰作俶為是說詳經詁

良耜 獨斷秋報社稷之所歌也

積之栗栗 說文作挃之

秩秩說文于積字下引詩同毛此爲三家字廣雅稽積也春秋戰于鐵公羊作秩亦作栗是秩栗古同　百塗盈止韓詩曰王者藏于天下諸侯藏于百姓北堂書鈔二十七

緣衣　高子曰祭靈星之尸也宋氏集尊曰子夏授詩于高行子敍序有高子之言此毛詩之源故引之即孟子之高叟也　自堂徂基自羊徂牛劉向說苑曰言以内及外以小及大也韓詩外傳作自羊來牛　鼐鼎及鼒魯詩說說文七鼐小鼎說文鼐鼎之絕大鼒鼎之圜掩上者與魯詩不同　不吳不敖史記武帝紀作不虞不驁封禪書作不吳不驁此魯詩吳虞敖驁通字釋文作不吳不傲

酌　左傳荀子作汋儀禮燕禮禮記内則漢書禮樂志作勺

春秋繁露作汋董仲舒曰五帝三王之道改制作樂而天下洽和百王同之虞氏之樂莫盛于韶于周莫盛于勺漢書本傳班固曰周公作勺言能勺先祖之道漢書禮樂志又曰言周公輔成王能斟酌文武之道而成之白虎通此並魯說也韓詩外傳仁義廉勇四行在乎民居則恍愉怒則勝敵審其所以養而治道具詩云於鑠王師遵養時晦言相養者之至于晦也与毛鄭不同　實維爾公允師嚴氏可均曰獨斷及毛鄭皆讀實維爾公句故云章九句則四家同也允師二字句

桓　獨斷曰師祭講武類禡之所歌也

般　司馬遷曰詩云紂在位文王受命政不及泰山武王克殷二年天下未定而崩周德之洽維成王成王之封禪則近

之矣史記封禪書班固曰周太平封泰山也白虎通封禪篇墮山喬嶽班固曰言望祭山川而百神來歸也徐氏璈曰固以高山扁太山其墮山為嶽凡望祭之山也於繹思釋文云今毛詩有此者衍文崔靈恩集注本有臧氏琳云釋文正義皆言毛詩一本有此三字

魯頌說

駉篇序以為季孫行父請命于周而史克作是頌是專指駉也正義引王肅曰當文公時魯賢臣季孫行父請于周而令史克作頌本毛序而混言之殊未明晰孔疏曰漢世文人班固王延壽等言魯頌是奚斯所作按奚斯作說本韓魯而漢魏諸儒及金石文俱同是說史克作頌毛王外無所徵論者以

奚斯僅作閟宮餘三篇為克史作是未深究小序而為兩岐之說不若韓魯為得其也毛傳以奚斯作廟非作詩其說固誤而以閟宮為姜嫄廟新廟為閔公廟閔無容頌鄭遂盡為之姜嫄頌閔公新之耳又或以為后稷廟不知此詩為僖公修祖廟詩因追頌列祖而末章歸美于僖毛序謂專頌僖亦非也今按首章頌姜嫄后稷也二章頌太王文武也三章四章言僖公承祀于周公伯禽而追頌之也毛傳白牡周公牲騂剛魯公牲孟子而引魯頌戎狄是膺二句為周公事五章乃頌僖公故稱魯侯伯禽稱書公新廟奕奕奚斯獨新作寢廟奕奕是統羣公之廟安得謂自奚斯始作乎按奚斯見于莊閔之末僖公之初頌言淮夷來同淮夷率從皆虛美之詞與戎狄是膺荊舒是懲頌魯公者不同今

奚壽毋亦非追美之詞若文克始見于文公十八年上去僖公初八十餘年故為追頌之詞皆與情事不合也（兩都賦注後漢曹褒傳注引薛君曰是詩公子奚斯作也參費鳳碑慕奚斯之追述魯靈光殿賦奚斯頌僖歌其路寢曹全碑慕奚斯考父之美揚震碑頌有清廟故嘉奚斯之建述張遷碑奚斯讚魯考父頌殷劉寬碑故吏孝咸殷魯述德之頌度尚碑于是敢文咸清廟之頌歎斯父之詩業親相承並以為奚斯作頌奚斯所作孔曼且碩與吉甫作頌穆如清風仲山甫作誦其風肆好句法同詩之長句莫過于此故云奚也）

商頌說

商即宋也東京賦注引韓詩以為去奢即儉美襄公司馬遷宋世家曰宋襄公之時修行仁義欲為盟主其大夫正考甫美之故追道契湯高宗殷所以興作商頌此魯韓家說蓋孔子刪書以費誓秦誓終之刪詩以魯頌商頌終之魯是宗國

商則溯所自出吾觀殷禮有宋存焉此義甚正若為商代之詩天子之詩及居列國之後順乎不順乎樂記肆直而慈愛者宜歌商鄭注商宋詩也左哀公九年不利子商二十四年傳孝惠娶于商杜注商宋也宋商之所來矣續序謂正考父得商頌十二篇于周太師鄭譜亦謂校商頌十二篇是頌作于前考父始得而校之而亡其七也不知韓君章句曰正考父孔子之先也作宋頌十二篇法言正考甫嘗晞尹吉甫矣公子奚斯嘗晞正考甫矣皆謂正考父作頌矣之頌為宋人所作猶魯頌為魯人作也美襄公而進美元王中宗成湯馬遷之說明甚猶魯頌僖公進美伯禽周公其揆一也誰為正考父或作或得則未可定世次亦不盡足據耳古人尚質如召公祭公尸氏

之類往往祖孫同偁考父宋之世祿至襄公時猶不失其職史公必非無據鐘鼎之銘文王之鼎皆出考父何獨至作頌而疑之

耶　呂覽湯命伊尹作為大濩歌晨露修六列九招詩疏即以此詩為美湯作濩樂或以指宋襄公作路鐘之樂韓詩關其宮聲使人溫厚而寬大關其商聲使人方康而好義情志關角聲使人惻隱而仁愛關徵聲使人樂養而好施關羽聲使人恭敬而好禮通志

烈祖　魯詩說殷中宗周成宣王皆以時毀正義

玄鳥　天命玄鳥降而生商史記三王世表褚少孫引詩傳曰湯之先為契契母與妹浴于玄邱有燕銜卵墮之契母誤

吞之即生契詩人美而頌之按諸師王式為魯詩所引魯詩

傳也　大禘是承韓詩大禘大祭也釋文

長發　顏師古禮樂志注商殷之始祖元王亦殷之先祖承黑帝之後故曰元王毛鄭以元王即契此志既言契又言元王知非一人矣此魯家說也正義商人禘嚳而郊冥此詩鄭天當以冥配而不及冥者焉昭謂宋為殷後郊祭天以配契不言冥者冥于先王宋無圜丘之禮也此亦主韓詩之說正義非之誤之　元王桓發韓詩發明也　受小國是達受大國是達班固曰言湯有天下大小國諸侯皆來見湯能通達以禮義也與毛義殊　率履不越韓詩外傳說苑蕭望之傳並作率禮履禮通三家同也　至于湯齊韓詩外傳作躋鄭

康成禮記注齊讀為躋升也湯升為君此本韓詩外傳引湯降不遲聖敬日躋言湯聖敬之道上聞于天韋昭晉語注躋升也言湯之尊賢下士甚疾故其聖敬之道日升聞于天与鄭箋同 為下國綴旒禮記鄭特牲注引作畷鄭正義曰三家詩鄭謂民之郵舍言成湯施布仁政為下國諸侯所在畷民之處所使不離散 不競不絿不剛不柔韓詩外傳君子行不貴苟難說不貴苟察名不貴苟傳詩云云中庸和通言當之為貴也 受小共大共受小球大球廣雅拱抹法也先師王尚書謂即珙球異文字皆从手此承上帝命式九圍言之其訓殆本三家按毛傳共亦訓法大戴禮作拱（諸將華文于篇虞闕）（本仍作共）淮南子作珙（本經訓注） 武王載旆韓詩外傳作載發荀子

同說文坺作說見金吳文証　邑有三蘗韓詩蘗絕也釋文　漢書
敘傳注作三枿　韋顧既伐桼邕曰韋豕韋顧已姓國皆夏
諸侯湯誅之班固引注　與古今人表作韋鼓
殷武　匡衡曰此成湯所以建至洽保子孫化異俗而懷鬼
方也漢書本傳　齊氏呂南曰殷武頌成湯蓋齊詩之說序祀高宗
　撻彼殷武韓詩撻達也釋文　奮伐荊楚韓嬰詩敘曰楚地
在南郡南陽之閒箋云楚不修諸侯之職此蓋指僖四年公
會宋公伐楚之事亦本韓詩也楚入春秋至僖二年始偁楚
若高宗時無荊楚之名嚴氏粲亦主是說　勿予禍適韓詩
適數也釋文　商邑翼翼韓詩作京師翼翼四方是則翼翼然
盛也後漢書樊準傳並注　匡衡傳作京邑翼翼四方是則漢元帝紀晉

書武十三王傳魏書甄琛傳白帖九兩引並同今匡衡傳作四方是極後人本毛而改漢元帝紀載衡疏引詩尚作是則為傳所本也　松柏丸丸薛章句曰取松與柏（文選長笛賦注）宋氏槃柳曰長笛賦丸梃雕琢刻鏤攢簇五臣注丸折梴擊也善注曰韓詩松柏丸丸薛君曰取松與柏然則丸取也　旅楹有閑薛章句曰閑大也謂閑然大也（文選魏都賦注）

齊詩說

隸園言詩多出讖緯故盛於哀平至魏先亡其言四始五際六情之說當以詩緯微之含神霧曰集微揆著上統元皇下序四始羅列五際推度災曰建四始五際而八節通汎歷樞日午亥之際為革命卯酉之際為改正辰（神一作）在天門出入

㲉候卯天保也酉祁父也午采芑也亥大明也大明在亥水始也四牡在寅木始也嘉魚在巳火始也鴻雁在申金始也此緯説也太平御覽引春秋孔演圖曰詩含五際六情均注六情即六義也一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌應劭漢書注以君臣父子兄弟夫婦朋友釋五際考之齊詩皆不然按翼奉傳齊詩其本傳言六情曰北方之情好也好行貪狼申子主之東方之情怒也怒行陰賊亥卯主之二陰並陰行是以王者忌子卯也南方之情惡也惡行廉貞寅午主之西方之情喜也喜行寬大巳酉主之二陽並行是以王者吉午酉也上方之情樂也樂行姦邪辰未主之下方之情哀也哀行公正戌丑主之孟康注上方北與東也下方南與西也辰未屬陰

戌丑屬陽高峭各以類應此六情之說也又曰詩之為學情性而已五性不相容六情更興廢觀性以歷觀情以律晉灼注翼氏五性肝性靜靜行仁甲己主之心性躁躁行禮丙辛主之脾性力力行信戊癸主之肺性堅堅行義乙庚主之腎性智智行敬丁壬主之此五性之說也又奏封事曰臣聞之於師易有陰陽詩有五際春秋有災異皆列終始推得失考天心以言王道之安危孟康注引齊詩內傳曰五際卯酉午戌亥也陰陽終始際會之歲于此則有變改之政也孔氏正義引春秋演孔圖以釋五際云亥為革命一際也亥又為天門出入聽候二際也卯為陰陽交際三際也午為陽謝陰興四際也酉為陰盛陽微五際也陳氏恭甫謂齊詩五際並數

戌而正義不及亦非始郎顗傳注戌亥皆為天門亥為革命當一際戌則出入聽候宜以戌當一際然亥當兩際戌居四際之間不應當一際陳說非是此五際之說也至四始之義序以國風小雅大雅頌當之謂王道興衰之所由李賢注郎顗傳以關雎鹿鳴文王清廟四詩之首當之至詩緯以亥謂水始寅木始巳火始申金始又配以大明四牡嘉魚鴻鴈諸篇孔氏廣森曰始際之義生于律大明在亥者應鍾為均也四牡則太蔟為均也天保則夾鐘為均也嘉魚則仲呂為均采芑則蕤賓為均鴻雁則夷則為均祈父則南呂為均也古者作樂三篇為一終漢初古樂未湮故說始際者以與三朞之說相配如文王在亥孟大明在亥仲緜為季其始皆舉

中篇者猶三朞之先仲次季而後孟也故鹿鳴四牡皇華同為寅宮舉四牡以表之魚麗嘉魚南山有臺同為巳宮舉嘉魚以表之卯不言伐木而言天保或三家詩次不盡同毛也以次推之采薇之三正合辰位推采芑為午似蓼蕭之三彼倒在六月采芑車攻之後而為未也吉日鴻鴈庭燎乃申也祁父非酉之仲又篇次之異矣又戌子丑為何篇不可推矣魏氏源曰齊詩緯四始五際篇次求之彼以伐木天保常棣為卯宮魚麗嘉魚南山有臺為巳宮六月采芑車攻為午宮吉日鴻鴈庭燎為申宮然則倒以毛詩篇次巳午之際當為蓼蕭之三午申之閒反缺未宮一位按章以求如齊詩蓼蕭之篇當先魚麗而為辰采薇之篇當後采芑而為未明矣孔

氏反謂蓼蕭之三當倒在六月采芑為末甞試思以蓼蕭之
詩置宣王詩中與以玁狁南仲之詩置此者孰類乎孰不類
乎況南仲北伐南征者在吉甫方叔之後今以采薇出車次
六月采芑之後情事次第昭然相承既合齊詩樂章亦補宣
王詩史矣
又按春秋演孔圖云詩含五際六情絕于申宋均注申申公
也按申公傳魯詩与齊詩無涉采薇正義引汎歷樞云陽生
酉仲陰生戌仲絕于申者謂五際之道陽氣至申而絕至酉
始生也此皆陰陽術數与京房孟喜諸家相表裏東漢競尚
圖緯之學而匡衡伏湛蕭望之輩皆据師說以明災異其含
神霧汎歷樞推度災諸緯疑皆讖圖之徒所託要不若韓詩

之得正其同緯說先亡也宜矣

魏氏齊詩表

于又二宮缺

鹿鳴　孟　　魚麗　孟　　吉日　孟

四牡　寅仲　木始太蔟　　嘉魚　巳仲　火始仲呂　　鴻雁　申仲　金始夷則

皇華　季　　南山有臺　季　　庭燎　季

以上寅卯辰巳皆文武詩

伐木　孟　　六月　孟　　沔水　孟

天保　卯仲　夾鍾　　采芑　午仲　蕤賓　　祈父　酉仲　南呂

常棣　季　　采薇　季　毛爲文王班固爲懿王　　鶴鳴　季

以上午未申酉皆宣王詩

蓼蕭　孟　出車　孟　毛為文王 馬融為望

湛露　辰仲姑洗　杕杜　未仲林鐘 粒覓以為剌詩

彤弓　季一　車攻　季一

戊宮缺　書取白駒黃鳥斯干三詩使全 剌幽之詩不取大雅文王三詩

文王　孟

大明　亥仲　水始 應鐘

緜　季

毛詩表与齊詩分次不同

鹿鳴　魚麗　車攻

四牡　嘉魚　吉日

皇華一　南山一　鴻雁一

常棣　蓼蕭　庭燎
伐木　湛露　沔水
天保　彤弓　鶴鳴
采薇　菁莪　祈父
出車　六月
杕杜　采芑

又按鹿鳴以前尚有子丑二宫魏氏源謂疑取關雎鵲巢而始酉後亥前尚有戌宫疑取祈父以後道王三詩惟不取刺幽王者故越小雅而文王大明緜也菁莪一詩隔厥于末伏虞所述韓詩正雅次第亦同蓋亡其族類故無述奏之篇而齊詩亦不列於始際與緯書起西漢尚見三家

原本取以証古詩者事固確也

壬寅人日李富孫校過時年七十有九為之泫然揮涕亦不負故人病時所屬也并識

元默攝提格小春月受業門人丈銓百頓首恭謄

齊詩

嘉興馮登府

沈括夢溪筆談云凡氣始于東方而右行四時始于木故以四牡鹿鳴皇華為寅宮此木之始也太簇為均以伐木天保常棣為卯宮木之中也夾鐘為均以蓼蕭湛露彤弓為辰宮木之終也姑洗為均木右行傳于火以魚麗嘉魚南山有臺為巳宮此火之始也仲呂為均以六月采芑采薇為午宮火之中也蕤賓為均以出車杕杜車攻為未宮木之終也林鍾為均火傳于土土寄王于四時故與宮土傳于金凡音始于西方五音行始于金故以吉日鴻鴈庭燎為申宮此金之始也

美則為均以沔水祈父鶴鳴為酉宮金之中也南呂為均戌宮缺當以白駒黃鳥斯干為戌宮金之終也無射為均金傳于水以大明文王緜為亥宮水之始也應鐘為均子丑二宮當以棫樸旱麓思齊為子宮水之中也黃鍾為均以皇矣靈臺下武為丑宮水之終也大呂為均水傳于土土備五音故無宮五行先仲而後孟孟而後季此遁甲三元之紀故始除皆舉中篇先仲以及孟季也其說本之于陰陽遁之以五行運之以五氣用之為五音十二律氣屬順行音屬逆行天地之本然也四始之義如此

棫樸 孟

皇矣 孟

旱麓 子仲

靈臺 丑仲

思齊 季 下武 季

五際之說謂卯酉午戌亥也亥為革命大明文王緜皆言商
周改易之故文武受命之原卯為陰陽交際天保伐木常棣
君臣交際之盛君爲陽臣屬陰也午為陽謝陰與六月采芑
來微言征伐蠻夷之事也酉為陰盛陽微陽氣至申而絕至
酉而生

寅木 乾九二

鹿鳴孟春 四牡仲春 皇華季春 太簇 箕尾 雨水

卯木 坤六五

伐木孟春 天保仲春 常棣季春 夾鍾 氐心房 春分

辰木 乾九三

蓼蕭孟春　湛露仲春　彤弓季春　姑洗　亢角　穀雨

巳火　坤上六

魚麗孟夏　嘉魚仲夏　南山季夏　仲呂　軫翼　小滿

午火　乾九四

六月孟夏　采芑仲夏　采薇季夏　蕤賓　張星柳　夏至

未火　坤初六

出車孟夏　杕杜仲夏　車攻季夏　林鐘　鬼井　大暑

申金　乾九五

吉日孟秋　鴻雁仲秋　庭燎季秋　夷則　參觜　處暑

酉金　坤六二

沔水孟秋　祈父仲秋　鶴鳴季秋　南呂　畢昴胃　秋分

戌金　乾上九

訣

亥水　坤六三

文王孟冬　大明仲冬　緜季冬

子水　乾初九

訣

丑水　坤六四

訣

按以上五行生五音音生律寅為木始春孟太蔟為宮也卯為木中春孟夾鍾為宮也詮證業下訣

無射 奎婁 霜降

應鍾 危壁室 冬至

黃鍾 女危虛 冬至

大呂 斗牛 大寒

篇	律	調
鹿鳴	孟	文
四牡	寅仲	文
皇華	季	文
伐木	孟	成
天保	卯仲	成
常棣	季	成
蓼蕭	孟	武
湛露	辰仲	武
彤弓	季	武

篇	律	調
魚麗		成
嘉魚	巳仲	成
南山		成
六月		宣
采芑	午仲	宣
采薇		宣
出車		宣
杕杜	未仲	宣
車攻		宣

篇	律	調
吉日		宣
鴻雁	申仲	宣
庭燎		宣
沔水		宣
祈父	酉仲	宣
鶴鳴		宣
白駒		宣
斯干	戌仲	宣
無羊		宣
文王		文武
大明	亥仲	文武
緜		文武

旱麓 子仲 出

思齊 戌

皇矣 文 武

靈臺 丑仲 文

下武 武

我師于辛丑春杪自四明官舍寄命校錄嗣增草稿遲陸
主蒼城令秋晛時世兄出示遺集中有幾葉在所增之
外恭謄以附八卷之後門人史詮百頓首謹注